

Agrupamento de Escolas Vale Aveiras

Biblioteca Escolar Vale Aveiras

ÁREA DE OPERACIONALIZAÇÃO: LER

NÍVEL DE ENSINO: 1º Ciclo

ANO ESCOLARIDADE: 4º ano

ATIVIDADE: Hora do Conto/Criação de ebook a partir da leitura do livro *A Maior Flor do Mundo*, de José Saramago

ENQUADRAMENTO: Articulação da BE com Português (1º ciclo) e Expressões

DOCENTES: Professora Titular, Equipa da Biblioteca Escolar, Professora de TIC

Aprendizagens associadas ao trabalho da biblioteca escolar	Conhecimentos/Capacidades A. Literacia da Leitura 3. Lê de forma livre ou orientada, obras integrais de ficção ou não ficção; 4. Expressa oralmente ideias e apresenta breves exposições com vocabulário e estruturas gramaticais adequados.
	Atitudes e valores A. Literacia da Leitura 1. Demonstra curiosidade; 3. Participa na troca e debate de ideias; 9. Valoriza o uso da biblioteca e os seus recursos.

<p>Aprendizagens essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes</p>	<p><u>Oralidade</u></p> <p>Compreensão Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</p> <p>Expressão Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</p> <p><u>Leitura</u> Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</p> <p><u>Escrita</u> Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo electrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p><u>Educação literária</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular; - Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos; - Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos; - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações); - Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas; - Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; - Distinguir ficção e não ficção; - (Re)contar histórias.
---	--

<p>Objetivos da atividade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver competências no âmbito da literacia da leitura; • Estimular o espírito crítico e a criatividade; • Promover a articulação entre saberes: disciplina de Português, TIC e a BE; • Promover a BE como uma plataforma para a aquisição de saberes transversais; • Construir sentidos a partir da leitura de livros e outros livros multimodais (áudio, vídeo, multimédia).
<p>Descrição</p>	<p>1º passo - A equipa da biblioteca, em articulação com docentes do 1º ciclo, faz a escolha de obras da Educação Literária para integrarem a Hora do Conto;</p> <p>2º passo - A equipa da biblioteca faz a calendarização da Hora do Conto;</p> <p>3º passo - Realização da Hora do Conto (de carácter mensal). Durante esta actividade os alunos são: estimulados a participar ativamente na compreensão do texto lido; estimulados a desenvolver o seu espírito crítico; fazer deduções lógicas e reconto da história.</p> <p>4º Passo - Elaboração de ilustrações;</p> <p>5º passo - Elaboração de um <i>ebook</i> pelos alunos a partir das ilustrações por si realizadas através da utilização da ferramenta Storyjumper;</p> <p>6º passo - Reconto realizado pelos alunos e gravação do mesmo;</p>

<p>Duração</p>	<p>Ao longo do ano letivo (até ao final do 2º período);</p> <p>Disciplina de Português - 8 aulas;</p> <p>Na BE - descoberta de conteúdos relacionados com o projeto (durante as aulas de Português e em sessões orientadas pela equipa da BE).</p>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos existentes na BE; - Ferramentas <i>Web</i> (Storyjumper).
<p>Avaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Empenho e motivação dos alunos na execução dos trabalhos; - Autoavaliação.